

Аннотация к рабочей программе по ремеслу на основе картонажно – переплетного дела для 6 класса.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов и педагогических литературных источников и соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта, федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана для учащихся 5-9 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой, (автор коррекционного курса «Переплетно-картонажное дело» Г.В.Васенков).- М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2012,- Сб.2; Программы для специальной(коррекционной) школы для детей с нарушением интеллекта./ Под ред. А. А. Хилько;

Используемый учебно-методический комплекс:

- учебник Азбука переплетчика: Учеб. для учащихся 5-7 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Г.В.Васенков.-М.: Просвещение, 2004.-126 с.

Основная цель программы - развитие творческой самостоятельности, приобщение детей к практической художественной работе в картонном, текстильном материалах и формирование интереса к рукотворному созданию конкретных изделий, что является одним из путей познания предметного мира.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные:

- Познакомить с основами знаний в области формообразования и декоративно – прикладного искусства.
- Обучить школьников выполнять ручные технологические операции сначала простые, затем более сложные.
- Выработать у учащихся понимание профессиональной терминологии.
- Научить школьников планировать свою работу.
- Научить пользоваться технико-технологической документацией.
- Научить составлять эскизы на элементарном уровне, читать чертежи и работать по ним.
- Выработать у учащихся достаточно прочные профессиональные навыки обращения с
- материалами, инструментами и приспособлениями.
- Обучить приемам самоконтроля за правильностью выполняемых действий.
- Научить учащихся элементарному расчету при расходе материала.

Развивающие:

- Развивать речь учащихся на основе их практической деятельности.
- Развивать общие трудовые умения и навыки и на их основе скорректировать психофизическое состояние учащихся.
- Формировать желание и умение трудиться;
- Развивать воображение, память, мышление, моторику рук;
- Закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства, математики, геометрии, истории, русского языка, чтения, естествознания и способствовать их систематизации;
- Формировать потребность использовать графическое изображение (эскиз, рисунок,) в процессе изготовления изделия;
- Совершенствовать навыки работы наиболее распространенным инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;

- Формирование умения самостоятельно решать вопросы в выборе материала, способов обработки;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- Пробуждать любознательность в области декоративно -прикладного искусства, формировать эстетический вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели;
- Воспитывать аккуратность в работе;

Количество часов на изучение дисциплины: 210 ч., по 6 часов в неделю.

Программа написана с учетом уровней развития учащихся, а именно, предусматривает трехуровневое обучение.

Результаты освоения учебного предмета на конец года:

Личностные:

I уровень:

- проявлять в работе, трудолюбие, прилежность, ответственность;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

II уровень: всё вышеперечисленное с небольшой помощью товарищей или учителя.

III уровень: всё вышеперечисленное с помощью учителя.

Регулятивные:

I уровень:

- учиться самостоятельно ставить новые цели и задачи;

II уровень: всё вышеперечисленное с небольшой помощью товарищей или учителя.

III уровень: всё вышеперечисленное с помощью учителя.

Познавательные:

I уровень:

- учиться давать определение понятиям;
- учиться устанавливать причинно-следственные связи;

II уровень: всё вышеперечисленное с небольшой помощью товарищей или учителя.

III уровень: всё вышеперечисленное с помощью учителя.

Коммуникативные:

I уровень:

- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности;

II уровень: всё вышеперечисленное с небольшой помощью товарищей или учителя.

III уровень: всё вышеперечисленное с помощью учителя.

Учащиеся должны знать (на конец года):

I уровень:

- Правила поведения и безопасной работы в мастерской, работы с инструментами и материалами.
- Материалы, их свойства; инструменты, правилами работы с ними; планы работ по изготовлению изделия.
- Технологию выполнения разметки, понятия «угол», «линия», «размер», условные обозначения.
- Свойства бумаги, картона, синтепона, ткани.
- Технологию изготовления изделий.
- Технологию склеивания, оклеивания, наклеивания. Различия.
- Технологию изготовления всех изученных изделий.

II уровень: всё вышеперечисленное с небольшой помощью товарищей или учителя.

III уровень: всё вышеперечисленное с помощью учителя.

Учащиеся должны уметь (на конец года):

I уровень:

- Выполнять правила поведения и безопасной работы в мастерской,
- работы с инструментами и материалами.
- Работать с изученными материалами, инструментами.
- Ориентироваться в последовательности выполнения работы.
- Выполнять разметки, работать с понятиями «угол», «линия», «размер, работать с инструментами.
- Отличать бумагу от картона, различать виды бумаг и картона, тканей.
- Изготавливать программные изделия.
- Выполнять операции: склеивание, оклеивание, наклеивание, различать их.
- Изготавливать программные изделия.

II уровень: всё вышеперечисленное с небольшой помощью товарищей или учителя.

III уровень: всё вышеперечисленное с помощью учителя.

Основные разделы дисциплины:

Основное содержание образования в программе представлено следующими разделами программы: «Швейная машина», «Работа с тканью», «Ремонт одежды», «Волокна и ткани», «Ручные работы», «Машинные работы», «Пошив изделий», «Практическое повторение», «Самостоятельная работа».

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основным видом проверки являются текущая проверка. Она проводится устно, письменно и практически.

Устная проверка:

- Опрос учащихся по ранее изученному материалу;
- Сообщения и ответы учащихся в процессе сообщения нового материала с целью эффективности его усвоения;
- Совокупность всех ответов и дополнений в ходе урока;
- Проверка по темам.

Письменная проверка:

- Тестирование;
- Контрольные письменные работы.

Практическая проверка:

- Самостоятельные практические работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится:

- поурочно
- потемно
- по изучении раздела
- по учебным четвертям

Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация по профессионально – трудовому обучению в 5 классе проводится в форме тестирования.